摛藻堂四庫全書薈要

集部

秋澗集卷七十七

元 王惲 撰

樂府

行香子

乙酉歲九月二十五日過林氏西圃與主人公泊張道士看花小酌林曰若作數語以記其來使通俗易解甚佳既歸不百步得樂府行香子一闋醉立斜陽浩歌而去

秋霽遙岑何處登臨水西頭來散閒心遶園細履栽種成陰撫秋香浮酒盌入孤斟　老境駸駸里社浮沈醉顏酡白髮盈簪夕陽歸路聽我長吟待野梅芳多載酒再相尋

江神子

金朝遺風冬月頭雪令僮輩團取比明抛親好家主人見之即開宴娛賓謂之撇雪會去冬無雪今歲初白如此燈下喜賦此詞録奉達夫且應撇雪故事為

一觴之侑也

小窓遙夜失冬嚴覺春添捲踈簾掌許氷花撩亂撲風簷喜倒坐中兒子輩爭指似謝家鹽　一盃燈下醉掀髯每處窮閻最情忺萬壠含春江上麥纖纖應笑凍吟蘇老子指病目認青帘

眼兒媚

賦燕子用幹臣繼路宣叔樂府韻

橫塘烟淡冷涵秋寂寞舊粧樓珠簾夜月露桃幽怨總

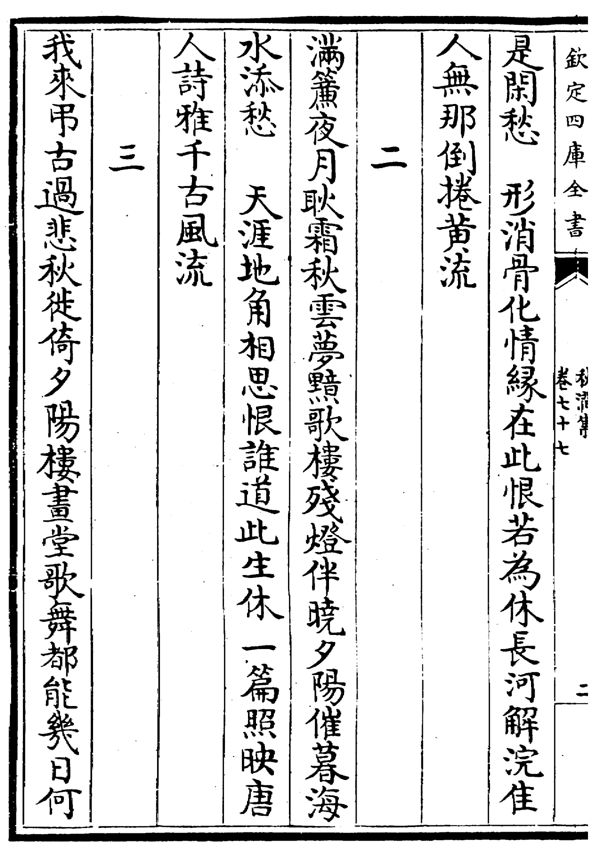
是閑愁　形消骨化情緣在此恨若為休長河解浣佳人無那倒捲黃流

二

滿簾夜月耿霜秋雲夢黯歌樓殘燈伴曉夕陽催暮海水添愁　天涯地角相思恨誰道此生休一篇照映唐人詩雅千古風流

三

我來弔古過悲秋徙倚夕陽樓畫堂歌舞都能幾日何



限幽愁　合懽牀冷孤眠苦争向死前休憑欄閑看一

雙鸂鶒對起中流

四

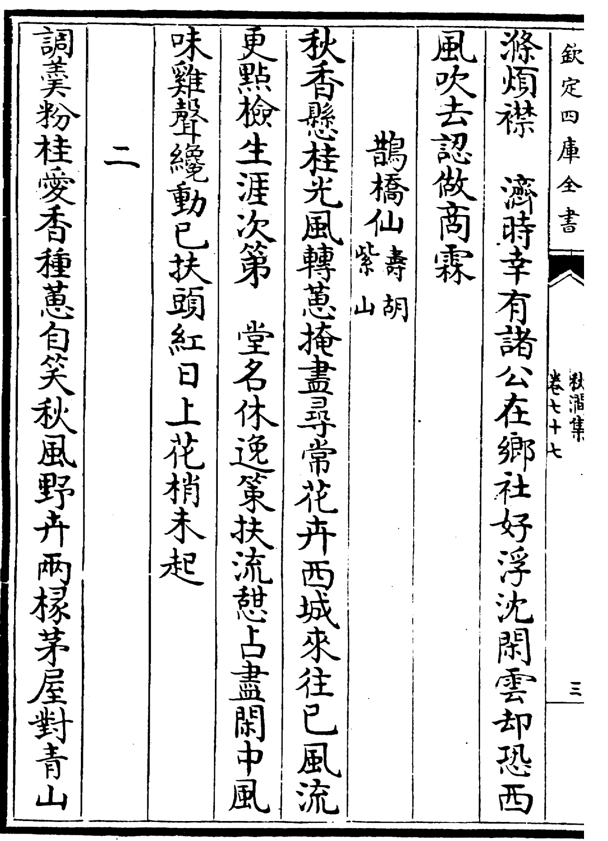
西風歸燕幾經秋人老水邊樓一燈孤枕满襟清血花

也含愁　前堂歌吹新聲有争侣去來休長河若解將

妹遺恨與淚俱流

五　呈周幹臣

桑榆晚景日駸駸莫厭數相尋静怜幽境閑談情話與



滌煩襟　濟時幸有諸公在鄉社好浮沈閑雲却恐西風吹去認做商霖

鵲橋仙　壽胡紫山

秋香懸桂光風轉蕙掩盡尋常花卉西城來往已風流更點檢生涯次第　堂名休逸策扶流憩占盡閑中風味雞聲纔動已扶頭紅日上花梢未起

二

詞羡粉桂愛香種蕙自笑秋風野卉兩椽茅屋對青山

初不羨入雲高第　將心自逸欲行且憩為愛清時有味桐江波上一絲風儘容得嚴光不起

三

金蓮密炬紫山仙侶夢寐青門瓜圃春風著處是行窩要一笑人間今古　錦箋佳句新聲金縷洒遍薔薇清露東華待漏滿靴霜恐輸與西城杖屨

四　和劉夢吉韻

高人非古沖襟粹宇要覽德輝飛舉伊周元不是庸人

吾志在箕山巢許　蘭紉有賦菊香釀黍夢斷糟床秋雨淵明卧老北窓風猶勝侶清談夷甫

五

沈酣往古棲遲衡宇劇有方招此舉長林豐草野麋心是中散生平自許　日邊草賦矛頭炊黍誰道閑雲有雨周宣補衮要深功除喚起當年山甫

六

金鑾視草蒲輪應召客路人情殊好豈知野鹿飾金鑣

志却在長林豐草　霜風料峭形容枯槁愁緒百端縈繞故山歸去有茅廬任東置長沙諫藁

七

五窮作祟百端相滯破帽一風吹碎邯鄲道上斷人行銷鑠盡元龍豪氣　商顏綺季當時不起俣甚漢家經濟書生薄相到還元要結果黃虀滋味

八　為何繼先壽

調和謀斷論思機務許大茫茫疆寓當年姚宋捄時才

聽沙路歸來好語　堦飄紅藥省連温樹满貯春風瑞

露眼中庭檜欝蒼蒼道晚節昌於韓圃

浣溪紗　壽李衛尉

夔鑠當年漢伏波紫薇垣外侍雕戈笑騎天駟下天河

華髪雅宜麟閣畫春風先送武城歌朱顔休惜捲金

荷

二　内黄道中

風柳婆娑半斂陰兩株巧與道相鄰樹頭幽鳥侶知音

馬上行人思困睡天邊赤日欲流金解鞍休惜濯煩
襟

三 送王子勉都運關中

薊北分攜已六年秋風淇上又離筵一樽情話重留連
内史調兵推漢相春潭通運笑韋堅嶽雲拖翠上吟
鞭

四 題韓氏別墅

翠竹連村映白沙小岡回抱一川斜旋開幽沼聽鳴蛙

樵客局邊鷟橋樂黃塵門外任蜂衙樹頭山色曉來佳

五 客亭 觀漲

老雨長河壯怒濤客亭夜久聽喧號平明兩涘渺江皋沙尾没來漁笱短危檣看處客帆高斜陽汀草亂青袍

六 壽周 幹臣

十載相期紫禁遊一官誰想客西州春風閒倚仲宣樓

四海論交真益友一年好處是中秋壽波無惜捲金甌

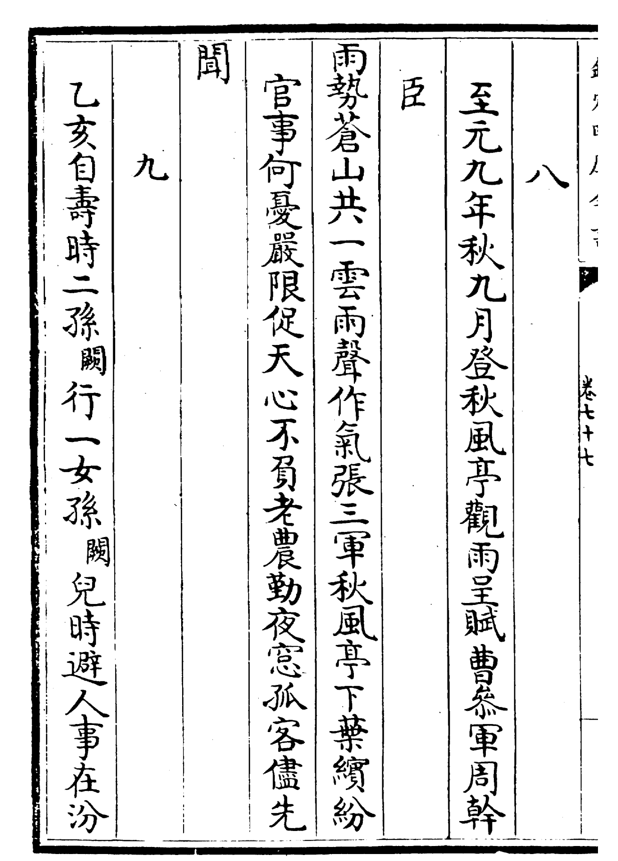
七

吳村道中在平陽府北三十里汾水西三月十五日

送客回作

緑樹連村際碧山春風吹水漲黃灣沙汀蘋滿釣舟閑

薄宦崎嶇清議裏風煙吞吐畫圖間夕陽明處烏飛還



八

至元九年秋九月登秋風亭觀雨呈賦 曹叅軍周榦

臣

雨勢蒼山共一雲雨聲作氣張三軍秋風亭下葉繽紛
官事何憂嚴限促天心不負老農勤夜窓孤客儘先
聞

九

乙亥自壽時二孫闕行一女孫闕兒時避人事在汾

西廣福院

梅點氷梢蠟蔕凝蘭芽珠樹鬬鮮明團欒香火此時情避世逺慚金馬客覘山人道老人星雪侵岩檜儘青青

十

壽湯總管

十載煙花紫禁遊嘉謨曽補翠雲裘歸來尤荷寵光優畫戟清香髙北里虎符金節照南州壽波無惜捲吟甌

十一 壽王子初

六合澄清到一家顒顒文物望中華未容詩禮養蘭芽松栢後凋元有待珪璋涵潤本無瑕誥恩行墮五雲花

十二 王中丞許贈新香不至書此以催之

珍品無多百和濃露沾婆律濕蘭叢最喜分新供到南豐風

螺甲末融金雀餅芳菲已夢碧湘宮寶猊先幛綉簾

十三 六月初三日與學官高伯祥夜話於魏府之清潤堂

露榻風簾燭影搖故人留話慰蕭條徘徊花月可怜宵天淡有雲空漠漠月明無雨更脩脩洞天歸路踏瓊瑶

十四 送劉仲元赴平定州親迎

青鳥西傳燕爾期乘龍喜氣見脩眉芳悰濃似去年時禁臠名香天盼重玉臺春暖鏡鸞棲人生樂處是新知

十五 賦箏

朋盍華簪醉未醒主人張樂見厭厭一聲銀甲裂霜縑澗水咽氷翻隴怨將軍出塞憶蒙恬碧桃花底玉笙慫

十六

紅翠叢中樣度新桃花扇影駐行雲隋唐嘉話閱來真一片錦帆浮汴水兩京花柳暗風塵彩聲曾動鳳城春 付高彥卿

十七

雨點鳴鐃裂竹聲併隨牙板一時停詞源都作建瓴傾

白羽揮開諸葛陣蒼濤翻動憲王陵低空知有彩雲

横

十八

隋末唐初與漢亡干戈此際最搶攘一時人物畫鷹揚

裦鄂有靈毛髮動曹劉無敵簡書光争教含泣到分

香

十九

旅館燈青夜色曛據牀談劇作春温胸中雲夢入雄吞

清議素高烏府月秋霜低壓漲江雲吳山山下惜輕

分

二十

中秋雖見月桂花出沒于雲影間有不快人意者作此詞以歌之

月色都輸此夜看人心偏處即多慳碧雲吹恨滿瑤天

儘着氷壺涼世界故將陰巧妬嬋娟桂香和露濕幽

彈

二十一 贈朱薰綉

滿意茗華照樂棚緑雲紅灧逐春生捲簾一顧未忘情絲竹東山如有約烟花南部舊知名秋風吹醒惜離聲

二十二 為張右丞壽

補衮功深浴鳳池好賢人道侶緇衣佩聲清響見委蛇千歲壽祺陰有積兩宫恩睠古來稀東山歌酒樂時熙

二十三

紙帳梅花夜色清行雲香濕墮銀屏惜花人老若為情

對酒當歌須適意凌烟圖像是虛名千年編簡幾人

青

點絳唇 壽周幹臣

秋氣平分晝欄桂樹秋香底良辰美景拚取花前醉

彭壽添君白也詩堪擬高歌起月波如水 長照金樽裏

二 壽涿郡房二尊親

露影庭萱一枝金綻釵頭鳳寶花香供壽席光浮動

懿範閨門姻族同推重瓊盃捧二親安寵共醉玻璃甕

三 送董秀才西上

楊柳青青玉門關外三千里秦山渭水未是消魂地

坦卧東床恐減風雲氣功名際願君着意莫揾春閨淚

四 癸酉夏六月五日同河中府官宴白雲樓

倚檻清歌一聲高遏行雲住長河傾注不煞曦輪暑

燕寢清香畫棟珠簾雨人何處一樽緑醑滿眼青山暮

五 題絳州花萼堂時大暑回自河中

一榻清風故山邂逅欣相遇緑陰池樹蕩漾瑤翻處赤日紅塵前日中條路人良苦壯心如故快斥王陽馭

六

後六月二十二日同府僚宴飲白雲樓時積雨新晴川原四開青嶂白波非復塵境忽治中英甫𨷺索鄙語酒酣耳熱以樂府歌之

晴倚層欄飄飄醉上青鸞背飛雲崩墜萬疊銀濤碎

青嶂白波非復人間世人懷霽夕陽有意返照千山外

七　為房祖母壽

婺女呈祥瑞光分白雲衢爛鳳萱金燦留待佳辰綻

林下丰容閨壼瞻儀範香縈篆玉顏如練歲歲長康健

八　壽周幹臣

千古詩壇苦吟誰得風騷妙羨君才調一蹴無邊徼

歲歲中秋喜見朱顏好霜蟾皎一罇傾倒萬事秋毫小

九　為承旨唐壽卿壽

秋氣平分鬱葱都作充閭喜玉堂風味磊落青雲器
醉墨烏絲緑綺傳湘水千秋歲月波如洗長照金樽裏

十 雨中故人相過

誰惜幽居故人相過還晤語話餘聯步來看花成趣
春雨霏微吹濕閑庭户香如霧約君少住讀了離騷去

十一 春夜喜雨

好雨知時萬金欲買初無價種花才罷佀為芳枝下
花重宫城好箇風人雅從飄洒探花走馬明日春如畫

十二 雨宵即事

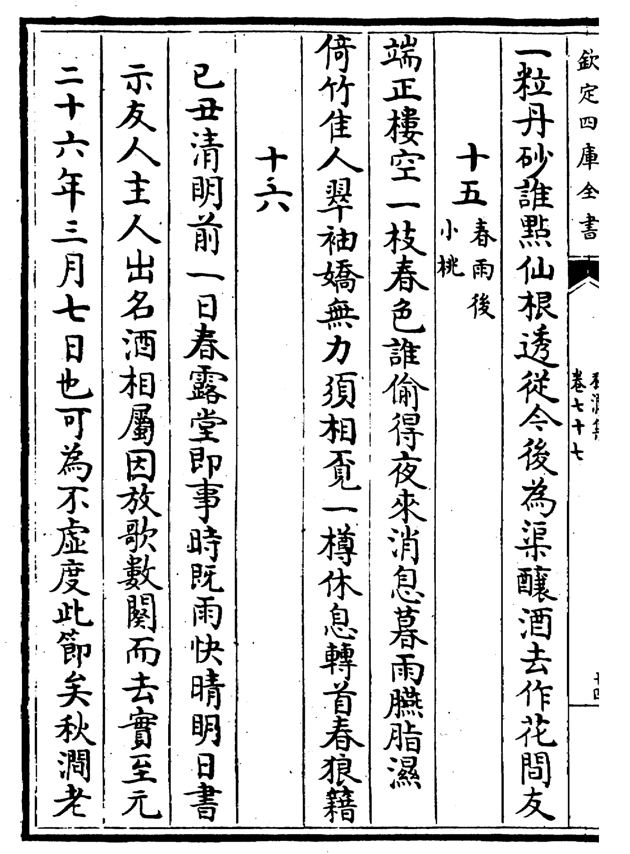
春雨空濛晚來點綴閒庭景一牀燈影潤入琴絲冷
清夜沈沈誰慰愁孤懷耿雲生景倚窗高詠愛此春宵永

十三 採花

春雨添花繞欄來看花開否海棠紅瘦綠葉花如豆
梨雪生香近在清明候花為友莫輕辜負預問隣家酒

十四 喜芍藥萌芽

紅藥當堦朝來撥土紅芽秀畫欄晴晝凭暖佳人袖



一粒丹砂誰點仙根透從今後為渠釀酒去作花間友

十五 春雨後小桃

端正樓空一枝春色誰偷得夜來消息暮雨臙脂濕倚竹佳人翠袖嬌無力須相覔一樽休息轉首春狼籍

十六

已丑清明前一日春露堂即事時既雨快晴明日書示友人主人出名酒相屬因放歌數闋而去實至元二十六年三月七日也可為不虛度此節矣秋澗老

人深香閑適

春雨如膏最憐適與清明遇晚晴庭宇畫出樊川賦

苒苒行雲低拂垂楊度春如許亂花深處幾點薔薇露

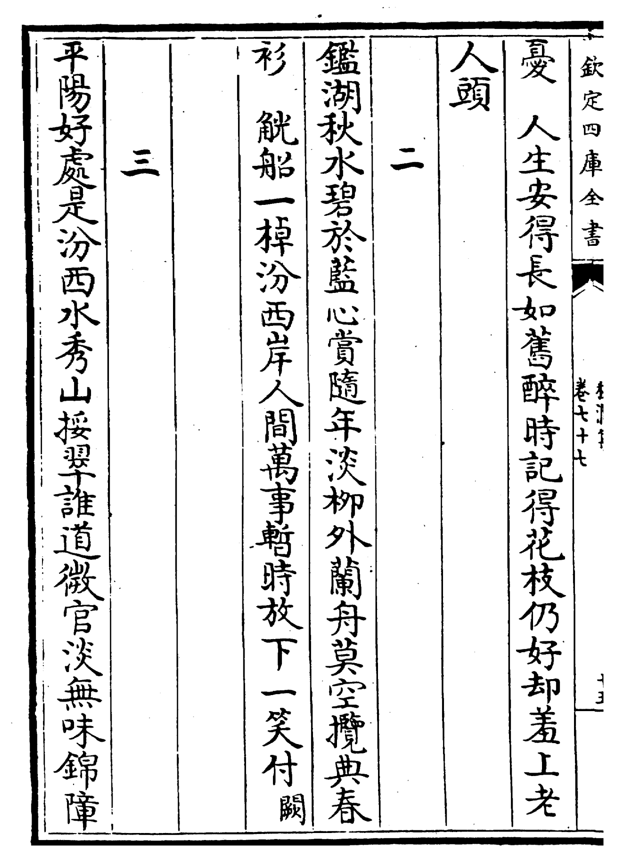
十七 西灣即事

碧玉環深一樽同醉清明後緑陰晴晝多少閑花柳

身世塵舟日月驚跳走誰豪右忘懷惟有拍泛船中酒

平湖樂 十章

平湖雲錦碧蓮秋香浥蘭舟透一曲菱歌滿樽酒暫消



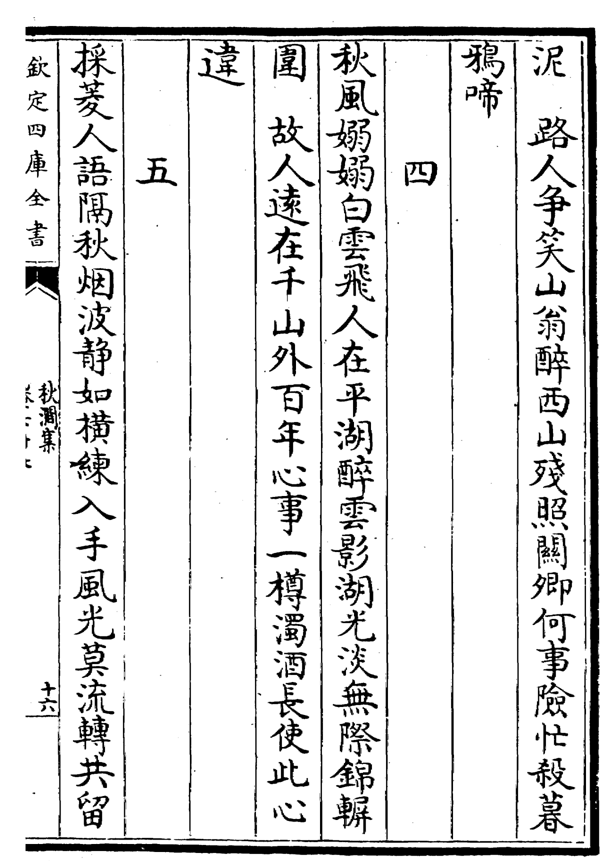
憂　人生安得長如舊醉時記得花枝仍好却羞上老人頭

二

鑑湖秋水碧於藍心賞隨年淡柳外蘭舟莫空攬典春衫　觥船一棹汾西岸人間萬事暫時放下一笑付闕

三

平陽好處是汾西水秀山援翠誰道微官淡無味錦障



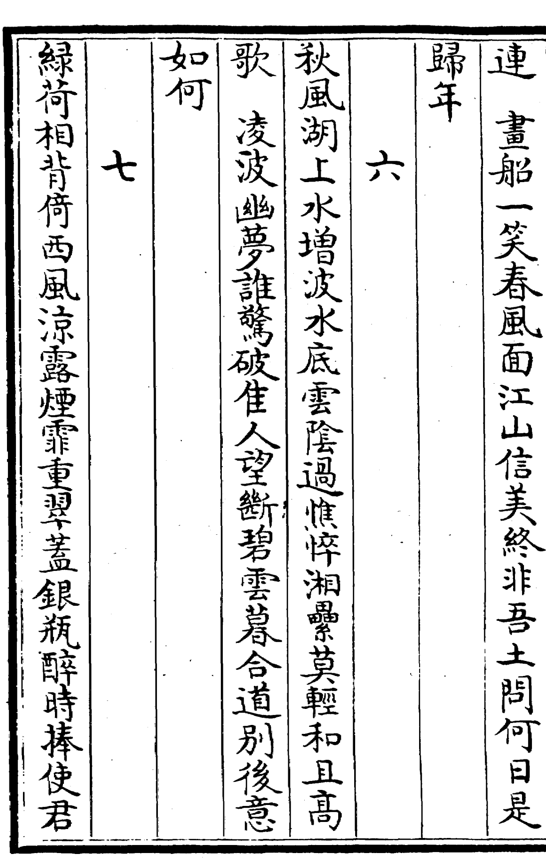
泥　路人争笑山翁醉西山残照闕卿何事險忙殺暮鴉啼

四

秋風嫋嫋白雲飛人在平湖醉雲影湖光淡無際錦軿圍　故人遠在千山外百年心事一樽濁酒長使此心違

五

採菱人語隔秋烟波静如横練入手風光莫流轉共留



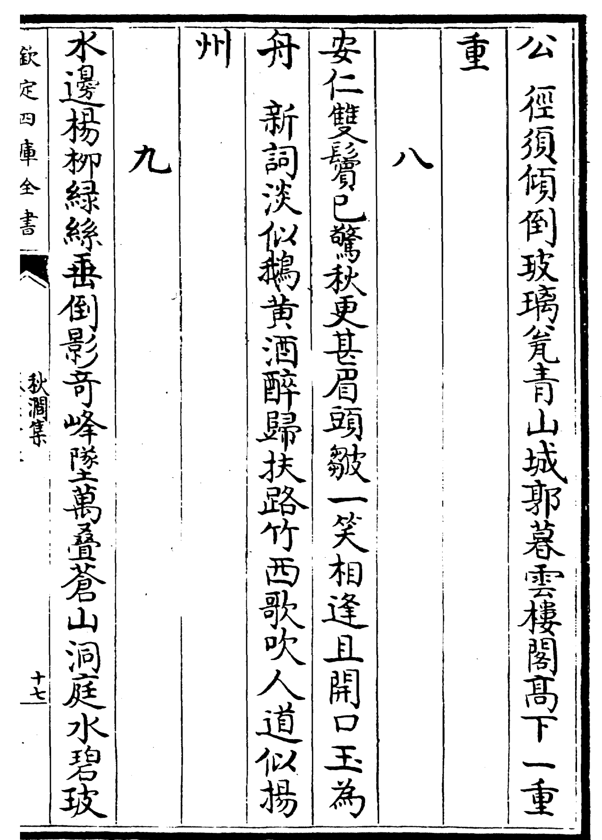
連　畫船一笑春風面江山信美終非吾土問何日是歸年

六

秋風湖上水增波水底雲陰過憔悴湘纍莫輕和且高歌　凌波幽夢誰驚破佳人望斷碧雲暮合道別後意如何

七

綠荷相背倚西風涼露煙霏重翠蓋銀瓶醉時捧使君



公徑須傾倒玻璃瓮青山城郭暮雲樓閣高下一重
重

八

安仁雙鬢已驚秋更甚眉頭皺一笑相逢且開口玉為
舟　新詞淡似鵝黃酒醉歸扶路竹西歌吹人道似揚
州

九

水邊楊柳綠絲垂倒影奇峰墜萬疊蒼山洞庭水碧玻

璃

一川烟景涵珠媚會須滿載百壺春酒撾鼓蕩風漪

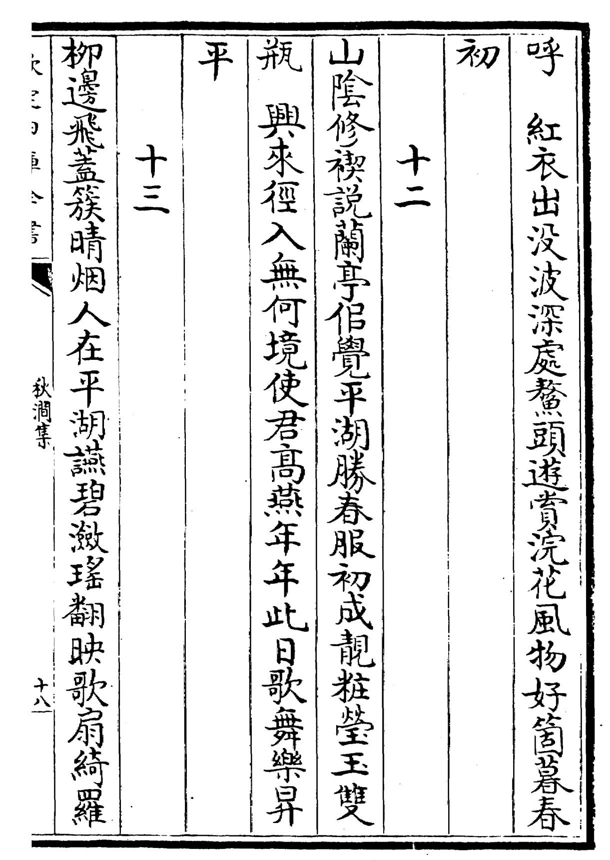
十

黄雲罷亞捲秋風社瓮春來重父老持盃十分送使君公

秋成不侣今年頌太平天子將何為報萬壽與天同

十一 乙亥三月七日宴湖上

春風吹水漲平湖翠擁秋千柱兩葉蘭橈闘來去萬人



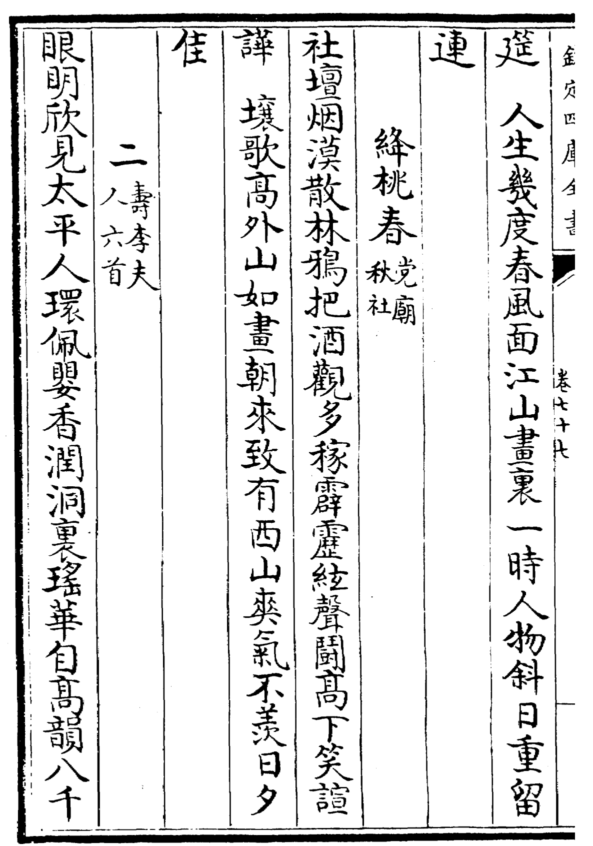
呼　紅衣出没波深處鰲頭遊賞浣花風物好箇暮春
初

十二

山陰修禊説蘭亭侶覺平湖勝春服初成靚粧瑩玉雙
瓶　興來徑入無何境使君高燕年年此日歌舞樂昇
平

十三

柳邊飛蓋簇晴烟人在平湖讌碧瀲瑤翻映歌扇綺羅



筵

人生幾度春風面江山畫裏一時人物斜日重留連

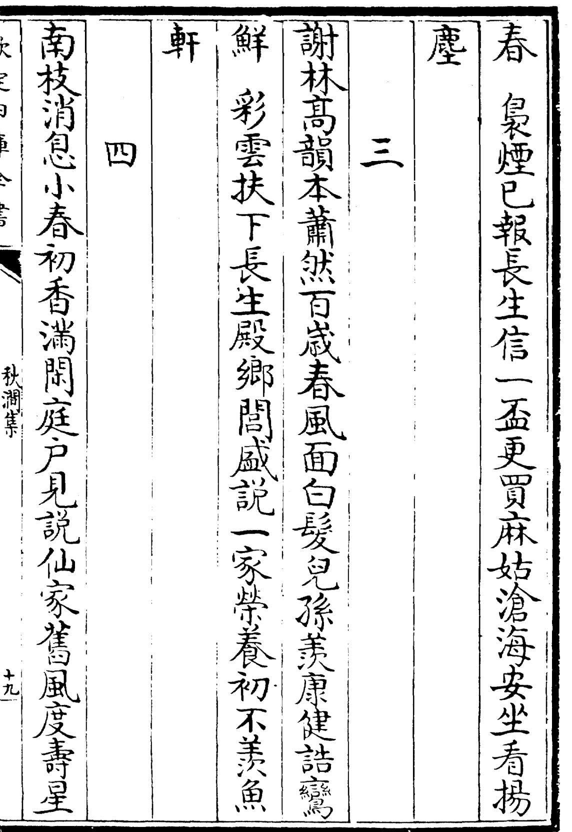
絳桃春 党廟 秋社

社壇烟漠散林鴉把酒觀多稼霹靂絃聲鬭高下笑諠譁

壤歌高外山如畫朝來致有西山爽氣不羡日夕佳

二 壽李夫人六首

眼明欣見太平人環佩嬰香潤洞裏瑤華自高韻八千



春　梟煙已報長生信一盃更買麻姑滄海安坐看揚
塵

三

謝林高韻本蕭然百歲春風面白髮兒孫羡康健誥鸞
鮮　彩雲扶下長生殿鄉閭感說一家榮養初不羡魚
軒

四

南枝消息小春初香滿閑庭户見說仙家舊風度壽星

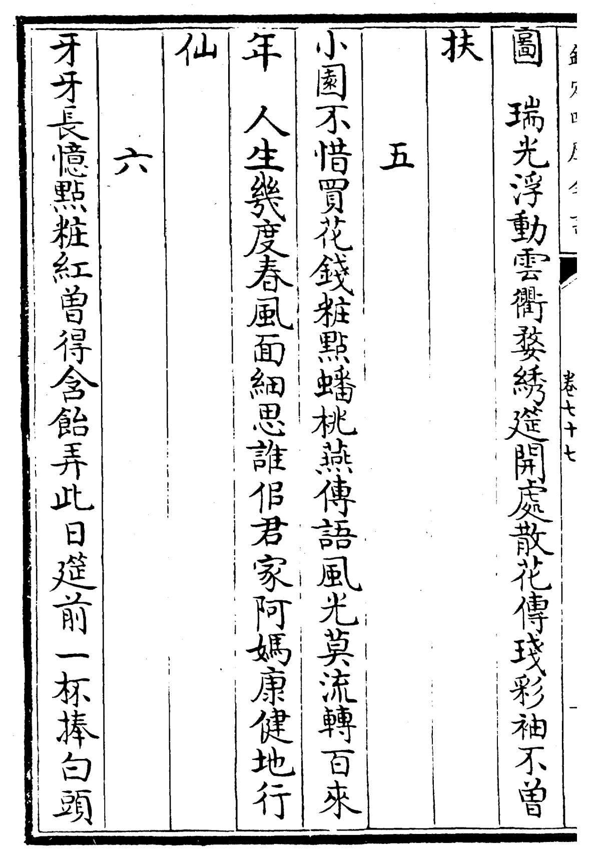


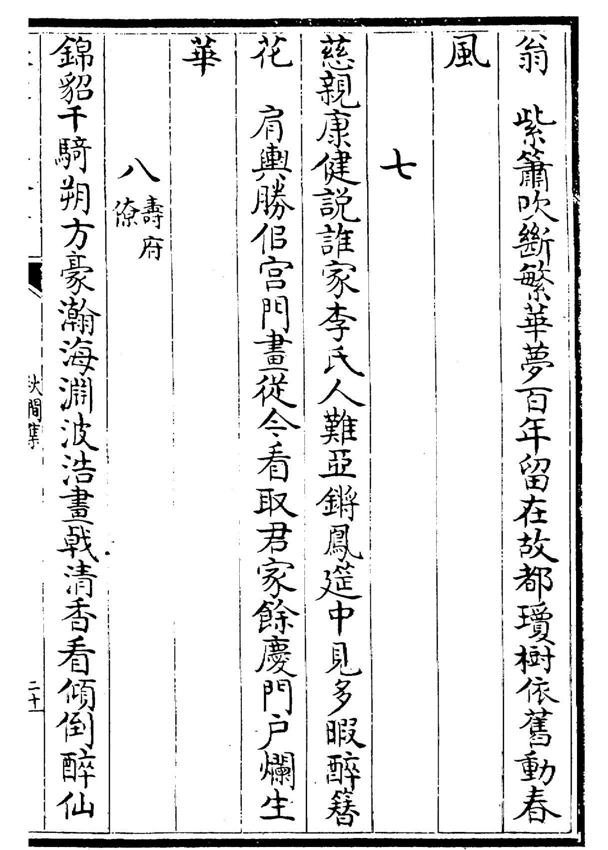
圖
瑞光浮動雲衢婺繡筵開處散花傳琖彩袖不曾扶

五

小園不惜買花錢粧點蟠桃燕傳語風光莫流轉百來年
人生幾度春風面細思誰佀君家阿媽康健地行仙

六

牙牙長憶點粧紅曾得含飴弄此日筵前一杯捧白頭



翁　紫簫吹斷繁華夢百年留在故都瓊樹依舊動春風

七

慈親康健說誰家李氏人難亞鏘鳳筵中見多暇醉簪花　肩輿勝侶宮門晝從今看取君家餘慶門戶爛生華

八　壽府僚

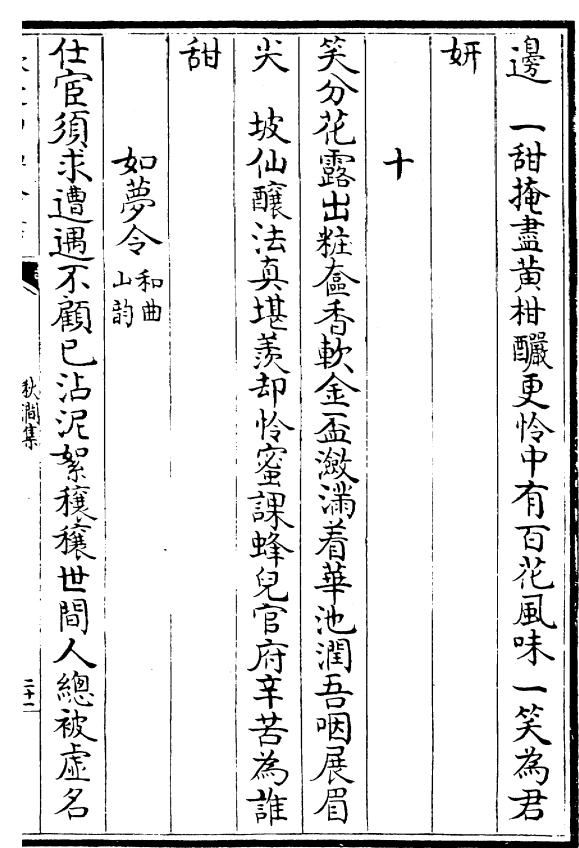
錦貂千騎朔方豪瀚海淵波浩晝戟清香看傾倒醉仙

桃　秋光雖晚人難老烟花紫禁玉魚金帶新寵照朝袍

九

辛卯九月二十五日夜解衣欲睡適有飲興顧樽湛餘醁燈綴玉虫而樂之然酒味頗酷乃以少蜜漬之浮大白者再覺胸中浩浩殊酣適也仍以樂府絳桃春歌之

少年鯨吸酒如川甘苦從人勸老大含飴最深戀要中



邊　一甜掩盡黃柑釅更怜中有百花風味　一笑為君

妍

十

笑分花露出粧奩香軟金盃瀲灩着華池潤吾咽展眉

尖　坡仙釀法真堪羡却怜蜜課蜂兒官府辛苦為誰

甜

如夢令和曲山韵

仕宦須求遭遇不顧已沾泥絮穰穰世間人總被虛名

引去引去引去光景促於朝暮

半世隨波從衆幾被狙翁調弄富貴苦相謾一枕槐根

春夢春夢春夢況復此身無用

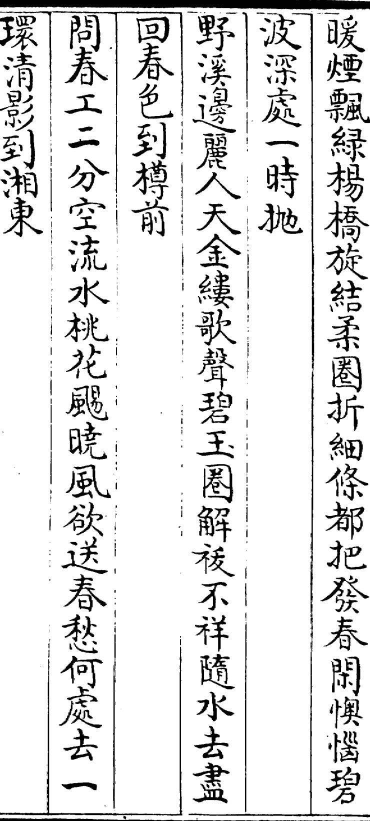
友道雨翻雲覆膠漆幾人持久遣興漫題詩客至有錢

沽酒沽酒沽酒徑入醉鄉無有

老境心便多暇束縛塵纓高挂飯飽去尋君閑步閑吟

閑話閑話閑話過眼紛華都罷

柳圈辭六



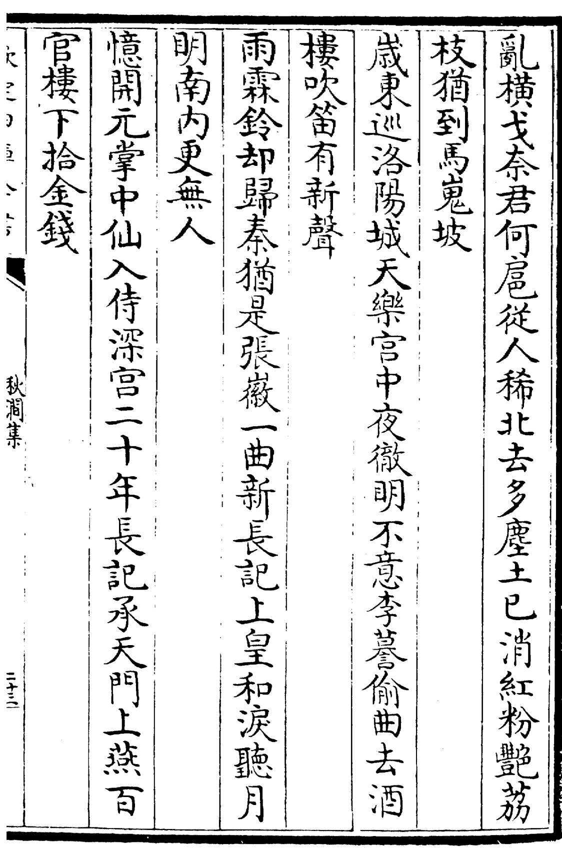
暖煙飄緑楊橋旋結柔圈折細條都把發春閑懊惱碧
波深處一時抛
野溪邊麗人天金縷歌聲碧玉圈解祓不祥隨水去盡
回春色到樽前
問春工二分空流水桃花颺曉風欲送春愁何處去一
環清影到湘東
步春洄喜追陪相與臨流酹一杯説似碧茵羅襪客遠
將愁去莫徘徊

秉蘭芳俯銀塘迎致新祥祓舊殃不佀漢皋空解珮歸時襟袖有餘香

醉留連賞春妍一曲清歌酒十千說與琵琶紅袖客好將心事曲中傳

樂府合歡曲讀開元遺事去取唐人詩而為之一名百衲錦因觀任南麓所畫華清宮圖而作

驛塵紅荔枝風吹斷繁華一夢空玉輦不來宮殿閉青山依舊御牆中



亂横戈奈君何扈從人稀北去多塵土已消紅粉艷荔
枝猶到馬嵬坡
歲東廵洛陽城天樂宫中夜徹明不意李謩偷曲去酒
樓吹笛有新聲
雨霖鈴却歸秦猶是張徽一曲新長記上皇和淚聽月
明南内更無人
憶開元掌中仙入侍深宫二十年長記承天門上燕百
官樓下拾金錢

錦城頭錦江流回望長安帝盡愁那更血䰟來夢裏杜
鵑聲在散花樓
驛坡前掩婵娟慘亂旌旗指望瞖無復一生私語事柘
黄袍袖淚潛然
九龍池百花時樂按梁州愛急吹揭手便拈金椀舞上
皇驚笑勃拏兒
信音沈淚沾襟秋雨鈴聲閣道深人到愁來無會處不
關情處也傷心

後庭破子 晚眺臨武堂

綠樹連遠洲青山壓樹頭落日高城望煙霏翠滿樓木蘭舟彼汾一曲春風佳可遊

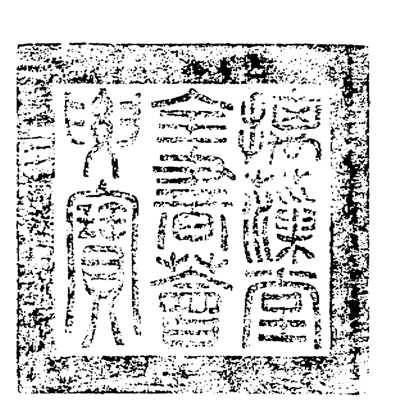
驀山溪

氷姿綽約翠袖翻清露林下謝夫人依然是故家風度搔頭玉重雲鬢不勝寒繡簾疎涼月細一點香來處清標一捧脉脉秋如許無語對西風恍當年六朝瓊樹幽窓深鎖莫厭惜娉婷瑤臺路藐姑仙恐跨青鸞去

鵲橋仙 大德辛丑歲八月初四日壽平章相公夫人

金波秋靜桂欄香重瑞應熊羆佳夢錦棚簪出玉麟兒道釋氏老君親送 壽筵增慶朝鞍歸控恰及瑤觴拜擬津起舞棣華歌好一醉玻瓈春甕

秋澗集卷七十七



總校官進士臣胡榮

校對官學正臣卜維吉

謄録監生臣金特

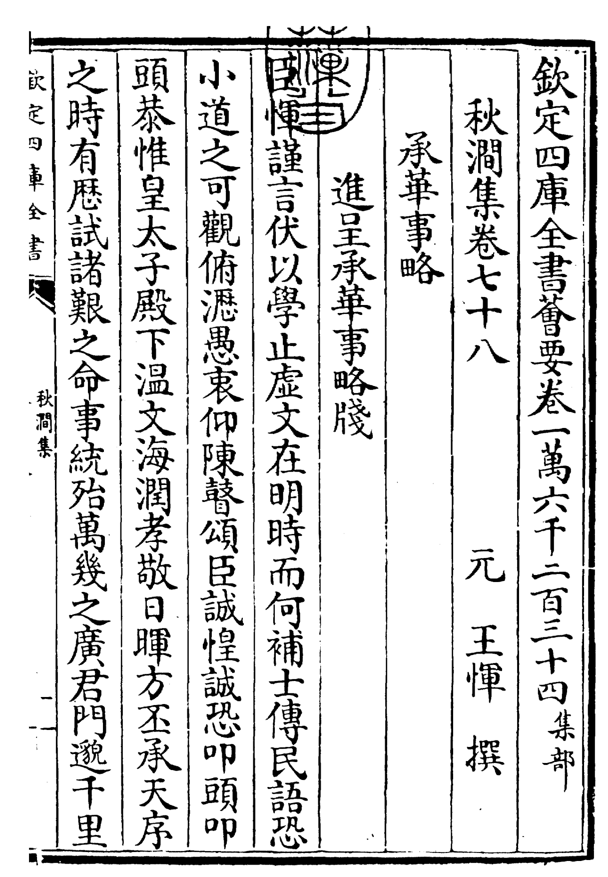
謄録監生臣戴琠

欽定四庫全書薈要

集部

秋澗集卷七十八
　　　　　　九

詳校官助教臣謝登雋



秋澗集卷七十八

元 王惲 撰

承華事畧

進呈承華事畧牋

臣惲謹言伏以學止虛文在明時而何補士傳民語恐小道之可觀俯瀝愚衷仰陳瞽頌臣誠惶誠恐叩頭叩頭恭惟皇太子殿下温文海潤孝敬日暉方丕承天序之時有歷試諸艱之命事統殆萬幾之廣君門邈千里

之遥雖𡨚足以有臨明足以繼照仁足以及物智足以
周知復多識於前言乃益隆於孝治謹採儲闈之事要
庻幾賈傅之遺規儻賜乙覯豈勝至幸波洋少海固不
擇於細流德表華箴竊効持於衆美臣惲今所纂集名
曰承華事略凡廿篇釐為六卷謹奉牋投進冐瀆嚴威
無任激切屏營之至臣惲誠惶誠恐叩頭叩頭謹言至
元十八年十二月十一日朝列大夫燕南河北道提刑
按察副使臣王惲進

承華事略序

臣惲嘗讀文王世子賈誼保傅篇二者教養太子之方盡矣第去古逾遠其典禮有不復行於今者又伏念殿下春秋鼎盛以天挺英叡之資復有不待學焉而後能者故臣愚慮敢述其切時近用可舉於今庶有補於來者著而為篇然事有先後必循序而進竊謂孝者德之本也唯天子之孝以寧親敷教為大故首之以廣孝愛者孝所生也惟孝友于兄弟故繼之以立愛孝愛既立

亟當正者國之本也故繼之以端本本雖端非學無以成其德故繼之以進學學不無異端之害故以擇術謹習次之教尊德成必取正於官非聽政無以驗諸用非達聰無以周其知故方其聽政即以達聰繼之國政之外兵戎為重故以撫軍次之軍國事殷舉措之閒恐涉僭誤故以明分次之文武並用長久之術故繼之曰崇文尚文之實親賢為本然不可不辨其邪正故親賢後繼之曰去邪正人之言無匪弘益故繼之曰納 誨雖聖

人不能無過諫而能改善莫大焉故先以親之幾諫次以己之從諫思互為儆省爾至若仁民愛物非德澤何以加故裕之以推恩德加於民而儉約逸豫居上者尤所當尚戒天下之事無大小官得人則治故以審官終之自廣孝至審官凡二十篇釐為六卷篇有圖俾見古人當時事蹟之偉後有說以致愚慮循序近用之義且易於按觀焉題之曰承華事略臣不自揆涓埃之微何足以益崇深之海嶽猥以惓惓愚誠庶千慮一得或可

仰裨儲闈萬分之一葢臣素願也臣王惲謹序

承華事略上

廣孝

禮記文王世子篇曰文王之為世子朝於王季日三雞初鳴而至於寢門外問内臣曰今日安否内臣曰安文王乃喜及日中又至亦如之及莫又至亦如之食上必在視寒暖之節食下問所膳命膳宰曰末有原末無也原再也應曰諾然後退武王帥而行之不敢無令使先進之物再進恐臭味惡也

有加

唐玄宗開元二年宴京師耆老於內殿八十至九十者版授賜爵及几杖粟帛有差給一子侍婦人亦如之其孝子順孫終身勿事征防兵父母年七十者遣還民天寶十三載詔天下家藏孝經

臣惲伏聞殿下天粹元良日隆純孝其問安視膳於兩宮之間與古契者多矣然於君父之孝復有當廣之者如承顏順志俾聖躬寧於上庶事康於下乃臣

子孝敬之至故揚子孝至篇云孝莫大於寧神（謂尊祖考安神靈也）寧神莫大於寧親終於四表之懽心如唐之賜爵給帛孝子勿事征防親年及者還民及詔天下家藏孝經有三王四代養老之遺風焉豈非德加百姓四表之懽心者乎惟殿下詳覽益廣至德

立愛

書伊訓曰今王嗣厥德罔不在初立愛惟親立敬惟長始于家邦終于四海

後漢和帝為太子時特親愛兄清河王慶入則共室出則同輿及即位待慶尤渥慶或時不安帝朝夕問飢進膳所以垂意甚備

唐睿宗諸子傳曰玄宗為太子嘗製大衾長枕將與諸王共之睿宗知喜甚及先天後盡以隆慶舊邸為興慶宫天子於宫西南置樓其西曰花蕚相輝之樓南曰勤政務本之樓帝時時登之聞諸王作樂必亟名升樓與同榻坐或就幸第賦詩燕嬉賜金帛為歡世謂天子友

悌古無有者時有鶺鴒千數集麟德殿庭樹翔棲浹日長史魏光乘作頌以為天子友悌之祥

臣惲切惟父子存乎天性兄弟謂之彛倫友愛親睦人心之良德也孔子曰惟孝友于兄弟施於有政茲蓋言常人以一身齊治尚先悌於兄長故能施于政事矧國之儲貳家有四海者歟異時將以立愛立敬睦九族建宗親使維藩維城之勢屏翰王室措天下於磐石之安不以友愛為本可乎故伊尹於太甲嗣

位之初不遑他務首以愛敬為訓太甲竟能悔過思庸言思念常道也復為殷之賢君唐明皇以一念深至致開元雍熈之化兹非前世之明效歟

端本

尚書太甲下伊尹訓太甲曰一人元良萬邦以貞

唐燕王忠傳許敬宗曰本正則萬事治太子者國之本也

魏元忠傳袁楚客曰夫安天下者先正其本本正則天

下固國之興衰係焉

臣惲謹按孟軻氏曰天下之本在國國之本在家家之本在身人君者天下之表則故以一身為天下之本太子者國之儲副天命所係屬人心所歸向是本正則國正國正則百官正百官正則遠邇莫敢不一於正故伊尹之訓太甲正謂此也且政者正也以正而正不正者也今殿下方開物成務作貞萬邦思取法於正者非一而端本澄源其可後哉

進學

昔殷高宗為王子時問學于甘盤及厥終罔顯得傅說而告之曰爾惟訓于朕志說曰王人求多聞時惟建事學于古訓乃有獲事不師古以克永世匪說攸聞又曰念終始典于學厥德修罔覺高宗承說之教至四海咸仰其德

漢顯宗立為皇子師事博士桓榮學通尚書令榮止宿宮中積五年榮上疏云太子以聰睿之姿明達經義觀

覽古今儲君副主莫能專精博學若此者也斯誠國家福祐天下幸甚

臣惲觀自古人君雖秉聰敏叡哲之資必由學以成其德者蓋所以究聖政明新之理以正其心術通古今治亂之源以增其智慮使聖益聖明益明雖比隆唐虞無難且如射方學書一藝也非習焉尚不能造其妙況治國平天下之道哉故傅說告高宗使終始常在于學既無間斷則德之所修有不期然而然者

此之謂也伏聞殿下屢名儒臣講肄經史進進不已非惟緝熙光明抑以仰副聖上訓學之意為國福祐豈不偉哉

擇術

晉元帝立子紹為太子帝好刑名家以韓非子賜太子庾亮諫曰申韓刻薄傷化不足留聖心太子納之太子是為晉明帝

臣惲按申韓之學非惟刻薄而已且導人君以驕淫

放恣李斯嘗以誤二世矣豈可以教儲貳者邪庾亮
雖清談之徒然斯言則有益於世故取焉

謹習

漢景帝太子徹聰明有智術好詩書善史隷時竇太后
尚黄老言令太子諸王通讀之太子獨能解其意而心
弗好也每還宫取儒書名法之術習讀之及初立即能
表章六經罷黜百家舉用俊茂與之立功至號令文章
煥焉可述

元帝贊曰元帝多材藝善史書鼓琴瑟吹洞簫自度曲被歌聲分刌節度窮極幼眇及即位牽制文義優游不斷孝宣之業衰焉

臣惲謹按保傅篇陳教太子首以所習為言蓋謂性相近習相遠也且常人所習或違遠善性猶云不可況生長深宮極於富貴者可不慎歟如武帝之黜百家尚儒術尊先王之道知所統守容受直言好賢不倦正由謹其所習於初故也逮其孫孝元習音曲為

樂至牽制優游不果於斷二君之用心賢否可不鑒哉然仁孝禮義詩書射御乃所習之正也今殿下仁孝恭謹聞於中外在移養嗣德之初能所習皆正無一念不謹臣知雖放心快巳之事日陳於前不能奪巳成之習巳定之心矣如此其於守成持盈何有

聽政

元魏太武帝燾少聰明大度既立為太子明元帝詔臨朝為國副主以長孫嵩宿德舊臣歷事四世功存社稷

奚斤辯捷智謀名聞遐邇安同曉解俗情明練於事為左輔坐東廂西面以崔浩博聞强識精察天文穆觀達政要識悟旨趣丘堆在公專謹為右弼坐西廂東面百官揔已以聽帝時隱而窺之聽其啓沃大悅謂侍臣曰以此六人輔相太子吾與汝曹廵行四境伐叛柔服足以得志於天下矣羣臣時奏所疑帝曰當決之汝曹國主也

臣惲觀歷代明君皆令儲貳監國政者正欲移養君

體厭服臣下審明治道熟知民事為務猶聖上今日之付殿下豈特使經理機務習熟節目者哉然政之紀綱不過審官爵勤恤民隱明信賞罰至公無私而已所謂審官慎賢使能與我圖治也所謂恤民輕徭薄賦以厚民生也所謂明信賞罰使功罪允當聞者悦服也誠能如此雖堯舜之治不是過也惟殿下留神省察

達聰

唐太宗問魏徵爲君何道而明何失而闇徵曰君所以明兼聽也所以闇偏信也堯舜氏闢四門明四目達四聰闢四門者闢四方之門廣致衆賢明四目達四聰者謂廣我之視聽於四方使天下無壅塞也雖有共鯀不能塞也靜言庸違不能惑也故曰君能兼聽則姦人不得壅蔽而下情通矣

臣惲謹按尚書舜典曰闢四門明四目達四聰蓋人君居九重之深所聞所見者不過左右前後之事此舜之所以達聰也故遠聽於忠良者則聞所未聞偏

聽於左右者則事多欺蔽伏惟殿下方毓德春宫重光華夏於圖治有為之初達聰廣聽似為急務又傳曰審所以聽言受事則下不欺蔽矣如中統元年許諸人陳言亦達聰之一端也

撫軍

春秋閔公二年左氏傳曰晉侯使太子申生伐東山臯落氏里克諫曰太子奉冢祀社稷之粢盛以朝夕視君膳者也故曰冢子君行則守有守則從從曰撫軍守曰監

國古之制也

西漢高帝紀帝征淮南王布乃發上郡隴西車騎巴蜀材官及中衛卒三萬人令太子監撫關中

唐順宗為皇太子德宗幸奉天太子嘗親執弓矢率軍後先導衛及戒嚴朝夕巡城傳宣撫慰督勵戰士故感激奮發氣益百倍

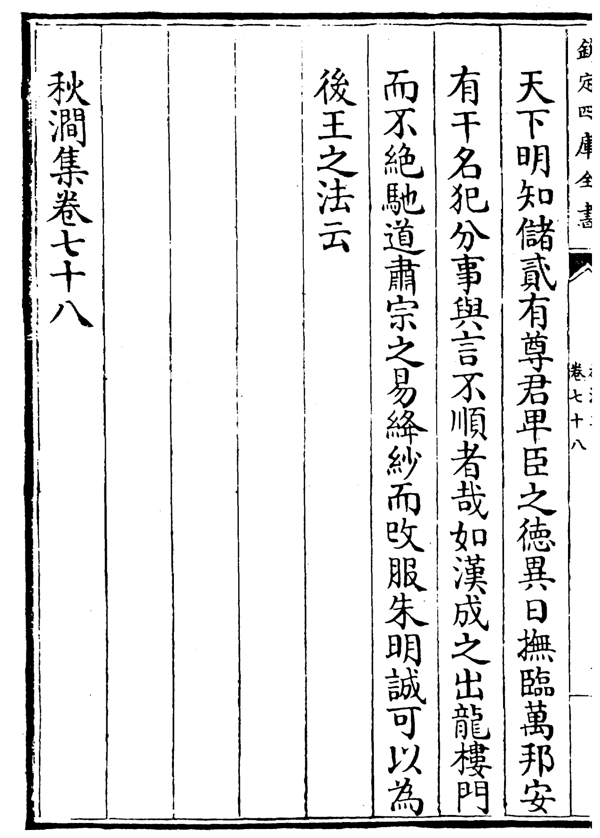
臣惲切見聖上往年詔殿下領樞密院事正古昔撫軍制也每歲車駕巡幸兩都以萬乘之富六軍之衆

如大獵以軍律驅馳宿衛按羽林環布殿下躬行扈從所當齊整軍容撫慰將士使遠忘跋涉之勞日聞歌舞之樂天仗所臨宵嚴晝肅致鑾輅清寧省方之外無他軫慮誠臣子起居之大節也至於樞府軍務比之先日尤宜仰留睿筭迺天下安不忘武備之義也

明分

西漢成帝紀曰帝為太子寛博謹審初居桂宮上嘗急

召太子出龍樓門不敢絶馳道上遅之問其故以狀對
上大悅乃著令太子得絶馳道云
唐肅宗紀曰初立為皇太子有司行冊禮其儀有中嚴
外辦其服絳紗太子曰此天子禮也乃下公卿議蕭嵩
等請改外辦為外備絳紗衣為朱明服乃從之
臣惲曰甚矣名分之不可不明也何謂名公卿大夫
是也何謂分君臣上下是也一或不正何止動生悔
吝且有事與言不順之忒矧太子正名辨分者也使



天下明知儲貳有尊君卑臣之德異日撫臨萬邦安有干名犯分事與言不順者哉如漢成之出龍樓門而不絶馳道肅宗之易絳紗而改服朱明誠可以為後王之法云

秋澗集卷七十八

欽定四庫全書薈要卷一萬六千二百三十五 集部

秋澗集卷七十九　　元　王惲　撰

承華事略下

崇儒

漢明帝始為太子世祖拜桓榮為博士授太子經令止宿宮中者五年榮嘗寢疾太子朝夕遣中傳存問賜以珍饈帷帳後為少傅以太子經學畢成上疏陳謝太子報書曰莊以童蒙學道九載而訓典不明無所曉識夫

五經廣大聖言幽遠非至精不能與於此況以不才敢承誨命昔之先師謝弟子者有矣今蒙下列不敢辭願君慎疾重愛玉體

唐玄宗初為皇太子太極元年親釋奠於國學命右常侍褚無量開講孝經及禮記文王世子篇太子問疑義數條無量皆依古典以對微加規諷太子悦賜無量帛百段及學宮胄子賜各有差

順宗立為皇太子喜學藝禮重師傅見輙先拜

臣惲觀明帝之奉書報謝順宗之見師先拜聖上之立國學教冑子殿下之選儒士講經典皆以尊師重道故也然尊其師必崇其教夫子之教堯舜文武之道堯舜之道三綱五常是也夫子修而明之故為百代帝王之師切見方今文儒之事關係教化曠而未舉者數事如學校未興人材無所育儒户未復士風絶於下孔殿未修帝師虛其位襲封未定祀事乏其主灑掃未給祖庭為之蕪如或當行惟殿下留意其

尊師重道之實光責千古矣

親賢

漢惠帝為太子招東園公綺里季夏黄公用里先生為客太子侍高帝宴四人者從年皆八十鬚眉皓白衣冠甚偉上怪問之四人各以名姓前對上乃驚曰吾求公數歲公避逃我令何從吾兒游乎四人曰太子仁孝恭敬愛士天下莫不延頸願為太子用者故臣等来耳上曰煩公幸調護太子

元稹敎本書云唐太宗爲太子時引有道德者十八人爲學士杜如晦房玄齡虞世南褚遂良姚思廉李玄道蔡允恭薛元敬顔相時蘇勗于志寧蘇世長薛收李守素陸德明孔穎達蓋文達許敬宗雖閒宴飲食十八人皆在上之失無不言下之情無不達不四三年而名高盛古斯游習之致也

臣惲伏覩自昔懋建元良所以屬民望植國本故必妙選老成耆德忠正賢良之士使左右前後朝夕納誨蘊崇其德而況聖上預付殿下以萬幾之重哉其

所急者莫親賢為最譬如作室小大之材須積以歲月然後棟梁椳闑隨濟厥用不然顧雖一木或闕終不能就其室況治天下之廣居乎嘗聞聖上龍潛至於御極二十年間百色之人遠名明揚旁及草野一旦置諸庶位小大隨材曾不乏用以故貽丕天之業開一統之基雖聖神廣運亦被驅策者有所効耳其觀志繼行正在今日惟殿下留意

去邪

邢峙仕高齊為四門博士以經授皇太子厨宰進食菜有邪蒿者峙令去之曰此菜有不正之名非殿下所宜食文宣聞而嘉之賜被褥縑纊

賈誼書周文王使太公望傅太子及嗜鮑魚而太公弗與曰禮鮑不登俎豈有非禮而可以養太子哉

臣惲按二者食物之微古人之養太子皆却而不進其嚴如此矧邪枉不正之人所宜近哉故司馬光曰太子之教雖前後僕從亦必孝悌端良之士誠有旨

哉

納誨

晉元帝立子紹為皇太子以溫嶠為中庶子深見寵遇與為布衣之交嶠數陳規誨甚有弘益又獻侍臣箴其略曰無以處極利在永貞思有虞之烝烝遵周文之翼翼晨昏靡違夙興晏息師傅是瞻正人在側屏彼佞諛納此亮直稽古訓導懼道未融造膝詭辭懼咎愠崇鑒于九三天禄永終太子皆嘉納焉

臣惲按晉太子紹初在東宫以韓非子不足留心已從庾亮之言復納温嶠箴規至多弘益故能遇事損益謂止建西池樓觀也不妄舉動謂勸不親征王敦也宜其號兩晉賢明之主良可鑒也

幾諫

東漢光武紀曰帝每日視朝日昃乃罷數引公卿郎將講論經理夜分乃寐皇太子見帝勤勞不怠乘間諫曰陛下有禹湯之明而失黄老養性之福願頤愛精神優

游自寧帝曰我自樂此不為疲也

唐順宗紀曰順宗為皇太子侍宴魚藻宫德宗懽甚顧太子曰今日何如太子誦詩好樂無荒以對及裴延齡韋渠牟用事世皆畏其為相太子每候顔色陳其不可故二人卒不得用

臣惲切惟子事父母有承順從令而已其或政令之非便舉動之過差而内發至誠遠徵古義周旋規切達其善而已若諫之甚則傷恩又非臣子之所安故

孔子以幾諫為言曾參以不逆為善又傳曰親有過

子則降氣怡色柔聲以諫如明帝以顯愛勸光武順

宗以無荒而對德宗其於父子間可謂得幾微規諫

之理矣臣特表而出之伏惟殿下詳覽以光子道

從諫

漢賈誼保傅篇曰太子既冠成人免於保傅之嚴則有

記過之史徹膳之宰進善之旌誹謗之木敢諫之鼓瞽

史誦詩工誦箴諫大夫進謀士傳民語習與智長故切

而不愧謂習閑規誨與智俱長故諫之雖切亦能受之而不愧恨也化與心成故中道若性言教化與心俱成故所為皆合于道如性自然也（去聲）

晉明帝在東宮時太子起西池樓觀頗為勞費中庶子温嶠上疏以為朝廷草創應宜儉以率下務農重兵太子納焉及王敦舉兵内向太子將自出戰嶠執鞚諫曰臣聞善戰者不怒善勝者不武如何萬乘儲副而以身輕天下太子乃止

臣惲以太子甫冠處深宮供子職而誼之説防閑諷

誦之嚴如此其備似為過論然以宗社儲貳言之意在馴致涵養預崇懿徳異時重華繼照使易於從諫然後知古人念慮何深且遠哉況殿下春秋鼎盛當監國聽政之初仁孝賢明闓於中外欲虛已聽言歛天下之明以為已明取衆人之善以為已善誠不難矣

推恩

齊宣王坐於堂上有牽牛而過堂下者曰牛何之曰將

以釁鐘王曰舍之吾不忍其觳觫若無罪而就死地曰然則廢釁鐘與曰何可廢也以羊易之王若隱其無罪而就死地則牛羊何擇焉曰無傷也是乃仁術也見牛未見羊也令恩足以及禽獸而功不至於百姓者為不用恩焉老吾老以及人之老幼吾幼以及人之幼天下可運於掌言治天下其易如物轉運于掌握詩云刑于寡妻至于兄弟以御于家邦言舉斯心加諸彼而已言文王自正其適妻至於兄弟至臨御家邦皆舉已之心加於人而已故推恩足以保四海弗推恩無以保

妻子古之人所以大過人者無他焉善推其所為而已矣大過人者謂勝過於人無他異能惟能推其所為恩惠耳

梁昭明太子統孝謹天至寛和容衆聞百姓賦役勤苦户口未實輒斂容色重於勞擾宫臣有老父母者常遣存問歲時加賜珍膳衣服又見後閣小兒攤戲屬有獄牒攤者法士人結流庶人徒太子曰私錢自戲不犯公物此科太重令刑上三歲士一人免官或霖雨積雪令行視閭巷出襦袴以施貧凍平斷法獄多所全宥天下

稱其仁

臣惲伏見聖上近年為征役煩重例減差徭山東被災溥加賑濟殿下日者憂繫囚淹滯也減雜罪以輕之念鰥寡困苦也發廩粟以濟之是皆德澤鴻厖者也令殿下朝夕聽理之事無非生民之利病時政之得失懷保惠和日深一日推是心而至於極又何獨哀庶獄之無辜見釁牛之不忍哉若廣採博聽因利而利當更而更者寬得一分民受一分之賜矣昔唐

順宗處儲位日每進見德宗必有諫説未甞懈倦故
天下陰受其賜者二十餘年正以推此心加諸彼而
已

尚儉

梁昭明太子統武帝長子出宫二十餘年不畜聲樂時
俗稍奢以己率物服御樸素身衣浣衣膳不兼肉京師
穀貴令菲衣減膳改常饌爲小食普通元年甘露降於
慧義殿咸以爲至德所感云

唐太宗撰帝範十二篇賜皇太子其崇儉篇大略曰聖代之君存乎節儉富貴廣大守之以約茅茨不翦采椽不斵舟車不飾衣服無文土階不崇大羹不和非憎榮而惡味乃循薄而奉儉故風俗淳樸比屋可封此節儉之徳也

臣惲切惟人君以四海之廣萬民之富居處服用稍加華美未為過舉然帝堯以卑宮室稱聖君大禹以菲飲食為令主蓋儉者徳之恭也侈者惡之大也兼

儉德者化民之本上儉約則下豐足上侈靡則俗良弊此必然之理也伏見聖上自臨御以來稽古崇儉如禁酒醴造縉綈去塗金率以樸素為先殿下方監國守成之際宜觀志承訓以謹其始天下幸甚

戒逸

書益稷篇禹曰無若丹朱傲惟慢遊是好

書無逸篇周公曰君子所其無逸昔殷中宗治民祇懼不敢荒寧享國七十五年高宗亦不敢荒寧嘉靖殷邦

享國五十九年自是厥後王生則逸生則逸不知稼穡之艱難不聞小人之勞惟耽樂之從自時厥後亦罔或克壽

臣憚謹按臯陶謨無教逸欲有邦兢兢業業一日二日萬幾解者曰不可逸欲當兢業者以天下萬事叢於一身微而難察多而難窮一不克謹則所失甚大昔大禹克勤於邦惡旨酒而好善言惜寸陰恐為善日不足也臯陶尚陳戒如此後之嗣王春秋方盛者

固當寅恭儆懼戒逺逸豫頥養福壽則邦其永孚于休矣

審官

唐元稹敎本書云貞觀以来保傅皆宰相兼領餘官亦時重選馬周以官髙恨不得為司議郎此其驗也文宗太和四年左庶子孫革奏青宮列局䕶翼元良必用卿相子弟文學端士今以年月浸久漸至訛替近年有流外出身者稽諸故事未嘗有流外出身者得厠此官當

日有司經局校書正字品秩至卑而文學之人競求者蓋以無塵雜故也今五局郎資序本是清品若授流外則此司官屬漸成蕪蔓請自今以後不得注擬流外人

勑旨准依

臣惲按唐高宗為太子太宗作帝範以訓內有審官一篇令左庶子孫革云稽諸故事無流外出身充東宮司局者正以貞觀以來除官重選其流不雜之意唐之選擇至嚴至慎如此又嘗聞前金時東宮官寮

遭遇碁承一切改授謂之隨龍轉其恩例名爵比常秩為特優遠覲唐制近視金法二者之間誠有當取

鑒者

元貞守成事鑑

臣惲再拜昧死謹言臣伏念叨忝禄仕以来三十五年比者復蒙先皇帝名至闕下授以翰職顧惟㝜庸思有以圖報萬一幸遇皇帝陛下嗣登寶位謹封上十有五事題之曰守成事鑑皆逐事直説不敢過為言論庶便

觀覽謹列於後

敬天

王者為天眷命貴為一人富有四海然隨其所行得失即降鑒而災祥之此天人感格必然之理吁可敬也伏惟陛下英明仁孝繼天而王如寶符應運慶雲開瑞年穀豐登內外安足可見天心眷佑深至然祀告者寅畏意也政事者感格本也故臣採自昔聖賢敬天實德為陛下言之夫抑畏顯命恒厥德而保小民者成湯也嚴

恭祗懼謹身而修政事者高宗也小心翼翼順帝之則者文王也夙夜畏威曰靖四方者周后也傳曰動人以行不以言應天以實不以文此之謂也三代明君惟克若是故得申命用休享永年之祚幸陛下鑒觀日新聖德

法祖

伏見國家未有如今日之大亦未若世祖文武皇帝之聖者陛下新即大位規模法度首為重事然先事者後

事之鑑祖宗者子孫之法緬惟先皇帝臨御天下三十五年之間洪規遠慮典章文物粲然備具但未纂爲一代成憲宜令有司條具綱目不時鑒觀遵而行之譬猶弩之有機往省括于度則發無不中矣爲益有三使祖宗良法善政永見於方來一也臣民安夫習熟易於奉行二也繼述先志茂隆孝治三也昔周武廣文王之聲永清四海漢文遵高祖之法化洽多方又書曰鑒于先王成憲其永無愆兹非明效歟惟陛下留神覺察

愛民

天以至仁生萬物人君代天理物故當以仁愛為主國家自太祖肇造區夏至於先皇帝混一六合功成治定可謂至矣今陛下繼體守文如周成康措世於安寧漢文景注意於休息中外顒望正在今日所謂子愛實惠不出於息兵省刑薄斂而已茲者肆赦蠲徭停罷遠征固得其要尚當究仁愛之本使民永受其賜夫敦化厚俗使民自遠於罪此乃省刑之本也內修文德外嚴武

倫懷柔遠人至不得已而用此乃息兵之本也躬先儉素撙節浮費不至厚取於民此乃薄斂之本也願陛下擴充詔條日新庶政何患徳澤不被聲教之不廣哉又江南版籍貧下者衆去朝廷遠易動難安尤宜慎擇守令撫字有方秋毫無犯則盜賊自然消弭所謂天下本無事但庸人擾之耳十羊九牧誠可為鑒

恤兵

兵民國家大本二者互相為用自昔視之如一伏惟陛

下即位之初審其如是首蠲民差重恤軍役可謂得愛養不偏之道矣今寛恩已被於民編實惠未霑於軍籍切恐綸音徒深衆望兼近年民間凋弊凡有雜泛與之分當小户何堪實為重併此當論者一也軍籍自至元八年緣强弱不均已曽推併迄今廿餘載新强舊乏陡然不同令一體應役豈不偏重其九年軍雖行合併十一年簽者當時起遣已是生受此當論者二也彼貧難者未免赴愬自下而上中間齟齬比獲存恤至甚不易

恐徒開有力者僥倖之門終不能為貧乏無力者之地至於癃老病弱等户雖寛限優養譬猶疲乏犬馬終難復舊留之將安所用此當論者三也國家用兵六十餘年令天下已平不可忘戰但講治之法與時高下者有所闊略幸遇陛下曠示洪恩作新國政比之以姑息為惠何若詔所司依八年例再行通閲使貧富適宜至公均被則福禔中外豈不盛哉

守成

古稱繼體之君猶持盈守成盈者器之滿成者物之聚既成既盈手執身護一或怠則隳其成一或側則溢其盈可不慎哉伏惟陛下聰明睿知足以保臨即位之初追崇祖考尊禮大臣息兵愛民慎官節用以得守成之道臣所以孜孜為言者蓋以治安難恃驕怠易生故也昔唐太宗問創業守成孰難魏徵對曰昔之興乗亂覆昬殆天授人與既得則鮮不怠驕有國之弊常由此起守成為不易太宗以徵言為然司馬光亦曰夫民有千

金產者猶思先世所致必苦身謹守惟恐失墜况享祖宗奄有四海之業將傳于無窮當如何哉伏望陛下以司馬光之言為鑒唐太宗之問為法豈惟宗社之福實天下幸甚若夫聖子神孫既明其體不可不新其用敢略以四者為言纂武功平禍亂而一統者垂統之祖也尚文德以柔道而為理者守成之君也仁義禮樂乃治之具也仁者政之德所以固億兆易動之心義者事之制所以明政務當然之宜禮者萬事之節所以革去僭

越定上下之分樂者聲音之和所以蕩滌淫邪浹天人之氣也此四者先王致治要道正在用之何如爾惟陛下垂察

清心

心為一身主萬善所從出惟澄治不為物慾蔽遷故得耳目聰明志慮精一况人君是心包羅萬慮經緯八方苟非澄治一或少差得失係焉昔二帝三王傳授治道以心為本然不出執中建中而已曰中者何無過之謂

中則天理之公過則人欲之私國之所以治者只在存此心清此心耳如此則或差之慮不生至公之理可得率至公之理以臨莅其下孰不心服而化從今陛下英明濬哲氣志如神事無微而不察物無遠而不照復能鑒二帝三王之執中節嗜好遠功利使心鏡澄澈昭然一德照臨百官雖萬幾前陳酬酢聽斷將無逃於聖鑒矣其於守成持盈何有

勤政

人君代天理物所當法者天也天惟乾健不息四時行而歲功成君惟體之不怠帝載熙而百揆叙故大禹業業勤邦明德垂百王之法太宗孜孜為治貞觀有三代之風後之君人者可不鑒哉況軍國大事日有萬幾須敷奏以時聽斷有所今殿廷慶宴已有定儀視朝之禮尚曠而未行行之正在今日勤政之實無踰於此

尚儉

夫上儉約則下豐足上侈靡則俗凋敝此必然之理也

故先皇帝崇尚儉約如重綢繒而輕紵衣去金飾而樸鞾履服用婚嫁一切有制以奉行漸遠不無稍緩今臣民衣著等於貴戚婚嫁聘財踰于公卿其僭越暴殄有不能供給者如漢文景時海內富安風俗淳厚蓋示以敦樸率先天下故也今陛下新即大位尚儉去奢最是切務且天之生財必供一世之用今國家財賦至廣每歲支持不易蓋事勝於財故也為今之計省事節用量入為出以過有所費為戒昔金世宗時有以不給為請

者世宗曰汝輩何騃殊不知府庫之財乃百姓之財耳我但揔而主之安敢妄費至今稱為君人至言可不鑒哉

謹令

臣聞號令者布德澤宣壅滯法天順民者也猶天之雷霆一出而不可掩故書曰慎乃出令令出惟行弗惟反唐太宗亦云發號施令當永為式須審定而不輕出令陛下受命維新萬務伊始吏民奉行期于至治可不謹

而一之如政有所必革事有所當行發自宸衷詢之輔相稽祖訓則例明協民心則允協如是而行既謹而一則威肅而民信君尊而國安又舊例軍國事省與臺院一同奏聞有所未當即議從所長當時行之甚為便益目今各行專達既不通知事或窒礙必須更易其於大體不無少虧宜申明舊例且防壅蔽天下幸

立法

法者輔治之具一日闕則不可闕歷觀自古代有成憲

子孫守而不失如周之三典漢之九章是也今國家有天下六十餘年大小之法尚未定議内而憲臺天子執法外而廉司州郡法吏是具司理之官而無所守之法猶有醫而無藥也至平刑議斷遷就為理未免有酌量準擬之差彼此重輕之異臣愚謂宜將先朝擬定律令頒為元年新法如是則法無二門輕重適當吏安所守民知避而難犯亦繼述之大事也

重臺諫

臣聞臺諫者天子耳目朝廷紀綱耳目聰明則事無壅蔽紀綱振理則朝廷肅清惟係重如此故權不宜使之輕氣不可使之沮否則聰明自蔽綱紀自緩將何所賴惟職專糾彈不悅者衆又近年以来被最者欲緩已罪反行誣告權臣因之沮抑靡所不至究其無實多不抵坐致使邪氣轉甚正人結舌根本内撥枝葉外瘁甚矣風憲大體故古人有言鷹隼獲禽獵人隨護不然反為物傷可不念哉昔裕宗皇帝聽理東朝審其如是力為

扶持令陛下即位之初特為條重一切所行率由舊章悠久如是豈惟肅正朝綱聦明有賴執法明而尊嚴之道備矣臣愚表而言者為天下賀

選士

伏覩先皇帝在潛登極四十年間招延側陋尋訪好人畧無虛歲得士之多於斯為盛以選擇難精任使乖用設科取士常有定議討古今治道良法美意行之畧遍獨此未及行耳比讀詔條節該議貢舉之法可謂得先

帝遺旨矣況科舉取士歷代講究既公且當無踰于此若將十一年已定程試格式舉行甚允當也但科場停罷日久欲收實效行之不可草略必先整學校選教官擇生徒限以歲月方可考試如是則能得實材以備國家之用臣愚所以為言者選取人材最為方今切務不可緩也頃年世宗皇帝暨裕宗皇帝所以將行而未遑者天其意欲以遺陛下俾為今日守成致治之本歟

慎名爵

書稱官爵天秩王者不可稍以予人何則礪世磨鈍鼓舞一世使天下之人奔走為吾用者正頼此耳惟賢惟能然後授之尚慮得之輕則視之輕視之輕則人不重人不重君子恥為而小人至矣今四海一家廓然無事收攬威權正在今日朝廷宜重而惜之不輕與人謂如李唐季年使職或帶相銜初無分省實權何則既遠闕廷豈容別置省府所以然者蓋亡金南渡後一時權宜不可為法其勲伐者當如漢唐封加官爵夫有功勞者

酬以官爵有材徳者任以職位此人君御下之術也未聞以輔相之職為賞功之官者宜講明典故别議施行

明賞罰

賞罰為國大柄惟政先定體官有定員則大柄可行能責人以成效況古人為官擇人後世為人擇官職此之由政本不立遂成冗濫此古今之通弊也故唐太宗貞觀元年首明致理之本任賢去冗定文武官才六百餘員金世宗即位之初專以廉能責下遣官分察州郡以

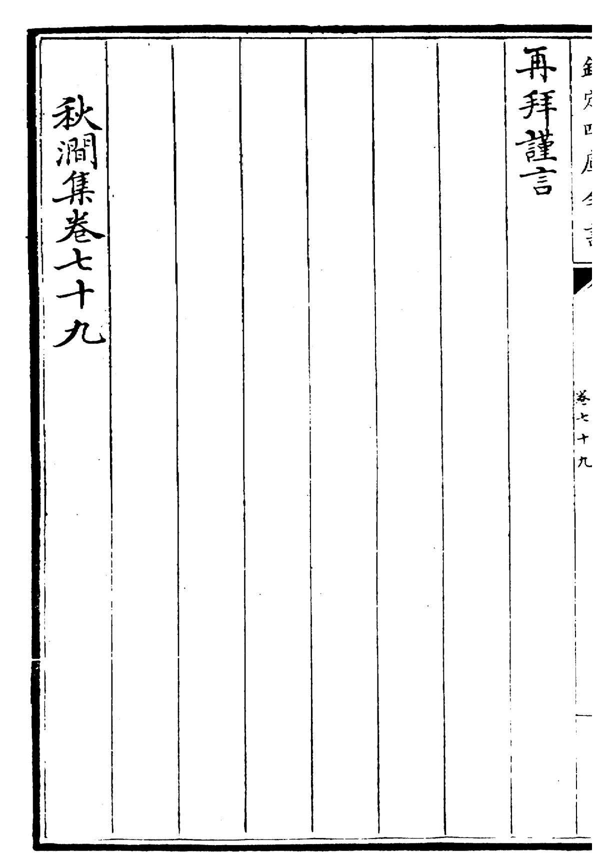
三等大明黜陟 闕 加選擢其汚濫不職者第一等並除名第二第三等供解職

比聞詔有司減官增俸是將汰冗養能正此意也頃年亦嘗定奪緣事重責大行之有所未盡令者之舉非斷自宸衷先定體而行之恐無異於前時臣故曰減冗員莫若議新制責廉能無如明黜陟內則遵太宗以為法外則取金朝以為鑒若此孰不承風振厲庶幾名實兩得漸消苟且因循之獘則貞觀三代之風大定惟新之治恐不專美於前代矣

遠慮

伏見陛下纂承以来時和歲豐萬方晏然可謂既安且治似無可慮然自昔明主不狃安目前常存深遠之慮者葢事生於細微患成於所忽故易以履霜堅氷為言書以不見是圖為戒又賈生有云天下大器置之安處則安置之危處則危且以方今論之如備禦邊防（廣修馬政規貯兵儲遠謹斥堠等）撫安新附（降德音擇官守弭盜賊）隄防水旱（復常平廣蓄積謹隄防）敦厚風俗（興學校敦孝廉重德義抑游惰禁奢僭）肅清官吏（表廉能絶請謁

禁吏高抑貪鄙可遠謀而深慮者豈皆無之惟在究其所未然而圖其所當置則致治保邦為不難矣何近憂切患之有哉故傳曰遠乃猷又曰君子思患而預防之皆聖人以遠為慮也幸陛下鑒觀毋以目前之安為安惕然以久遠治安為慮恐先皇帝付託遺意正在於是臣又聞愚者千慮必有一得狂夫之言聖人擇焉臣所進言固迂闊淺近儻一有可採自隗而始則忠言讜論訑訑曰至惟陛下省察臣不勝俯伏待罪恐懼之至臣惲昧死



再拜謹言

秋澗集卷七十九



總校官進士臣胡　榮